



El Priorat de Serrabona

Fundat al segle XI, el priorat de Serrabona és una obra mestra de l'art romànic que vetlla sobre la vall del Bolès des del cim de la « serra bona ».

UNA MICA D'HISTÒRIA

El 1052, a la demanda del vescomte de Bretanya, Pierre Bernard, amb l'ajuda de quinze frares agustins, funda el priorat entorn d'una església perduda als confins dels Aspres. Profundament modificat durant el segle XII (construcció de la nau adovellada al nord i de la galeria al sud), el priorat és consagrat el 1151 i pren el nom de Santa Maria de Serrabona.

El priorat prosperarà fins al segle XIV, abans de que l'individualisme i l'afany de confort no vinguessin a destorbar la vida en comunitat. S'hi afegeix a això la inestabilitat política i militar de la contrada. La violència penetra al si del priorat i la revocació per « crims enormes » del prior Bernat Joer el 1448, ve a segellar el declivi de Serrabona.

El 1592, el papa Climent VIII secularitza tots els priorats rossellonesos. Incorporat al capítol de Solsona, el priorat periclita. L'últim prior de Serrabona, Jaume Serra, hi serà enterrat el 1612. Abandonat, l'edifici s'enrunarà.

Caldrà esperar a finals del segle XIX per a que el priorat trobi una nova embranzida. Sota l'impuls de Jaubert de Paçà, el priorat fou rehabilitat i a continuació restaurat entre el 1906 i 1922. El 1968, el Departament dels Pirineus Orientals adquireix el conjunt i d'ençà té cura del seu manteniment i de la seva administració i promoció.

A VEURE & A SABER

Construït amb pedra d'esquist, el priorat comporta l'església i el seu campanar. El conjunt domina un vast espai natural protegit.

INFORMACIONS

Priorat de
Serrabona
66130 Bula d'Amunt
+33 4.68.84.09.30
prieureserrabona@c
c66.fr

<http://www.ledepartement66.fr/dossier/leprieureserrabona/>

Propietat
departamental

Contacte

Recepció & visita :
Annouk
LE FLOCH
prieureserrabona
@cd66.fr

Premsa :

Eva ENGZELL
eva.engzell@cd66.f
r

CRÈDITS FOTOS

Emile FONDECAVE

A l'interior, el visitant hi descobreix dues peces arquitectòniques majors : **el claustre i la tribuna de marbre**.

Amb un sol tram, **el claustre** revela les magnífiques arcades obertes emmarcades amb pilars cilíndrics. Els capitells esculpits amb animals fantàstics i amb vegetals han fet l'anomenada del lloc.

La tribuna constitueix una esplèndida peça de mobiliari integralment feta de marbre rosa de Vilafranca. Les nou columnes estan totes ornamentades amb capitells finament esculpits.

Aquestes escultures constitueixen un magnífic exemple de l'art romànic rossellonès.



Més informació a tourisme-roussillon-conflent.fr

