



Illa Vell – Centre històric

Situada entre el Rosselló, el Conflent, el Fenolhedés i els Aspres, la vila d'Illa ens sorprèn i ens sedueix. Primer, per la riquesa del seu patrimoni. A la volta d'una muralla, d'una plaça o d'un campanar, escoltem les històries que ens conta la pedra. I també per l'art de viure illenc. Hom hi viu al ritme de la temporada i dels presseguers que han fet la reputació de la vila ; al ritme de les festes, de la Regina de Pasqua fins al Pessebre de Nadal.

UNA VILA AMB HISTÒRIA...

A redós de l'església parroquial, la **Plaça del ram**, plantada d'oliveres, és l'escrinny d'una creu gòtica de pedra de Girona esculpida. La **torre de l'Alexis** (segle XII) domina les teulades de les residències del voltant i el petit campanar de l'**església del Tercer Orde del Carmel**. La seva arquitectura, d'un barroc refinat i lluminós, és poc freqüent al Rosselló. A pocs passos apareix la façana remarcable de l'únic **hospici** del segle XVII i XVIII conservat al departament.



INFORMACIÓ

www.ille-sur-tet.com

Propietat municipal

Contacte

Alain SANCHEZ
Assistent de conservació
del patrimoni
Guia conferenciant
+33 6.67.65.36.76
hospice@ille-sur-tet.com

CRÈDITS FOTOS

Emile FONDECAVE

Passejant pels carrerons estrets i tortuosos, el **cagaire** i els **enamorats** sorprenen els visitants. Aquestes escultures de marbre de finals de l'edat mitjana, rivalitzen de finesa amb els porxos arrodonits d'antics **hotels particulars** dels segles XVII i XVIII. Prosper Mérimée va fer l'anomenada d'un d'ells, la **Casa del Comte**, quan hi va situar la intriga de la seva «Venus d'Illa» (1837).



... I TRADICIONS

Autèntic llibre d'història a cel obert, Illa inspirà els autors catalans. L'ànima de la vila queda palesa en la prosa i els versos de Josep Sebastià Pons, Simona Gay o encara de Pere Verdaguer.

Íntima, fidel i autèntica, Illa manté les seves tradicions. Durant la Setmana santa, els anomenats Goigs dels ous, un cor d'una cinquantena d'homes, passa de casa en casa repetint els cants tradicionals. Tot seguit, el diumenge de Pasqua, la processó de la Regina aplega milers de persones entorn d'un centenar de coristes i 30 músics. La coral l'Estudiantina marca el compàs de les festes de final d'any illenques amb la Pastoral de mossèn Bonafont (pessebre vivent).



Més informació a tourisme-roussillon-confient.fr