



## L'ermitage Notre Dame de Domanova

Aux portes du Conflent, perché sur une colline, l'ermitage de Domanova veille sur la Vallée de la Motzanes. Ici, tout invite à la contemplation. La sérénité des lieux autant que le cadre qui, depuis les terrasses, offre une vue éblouissante sur le Mont *Canigó*. Source d'inspiration du poète Francis CATALA, l'ermitage de Domanova illustre la dévotion populaire du Conflent, au travers notamment de son retable issu de l'atelier Sunyer.

### UN PEU D'HISTOIRE

Mentionné pour la première fois en 942, l'ermitage de Domanova devient l'un des plus importants du Conflent entre le XVII<sup>ème</sup> et le XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il tire son nom de la maison seigneuriale (la *Doma Nova*, Maison Neuve) qui fut construite sur le village de Crosès.

La forme de son abside laisse penser que la bâtisse était à l'origine une tour de guet, voire un donjon, dont la fonction était de protéger la vallée de Motzanes qui relie l'ermitage au village de Rigarda.

Mais la légende en décida autrement : elle raconte qu'une statue de la Vierge Marie serait apparue en lieu et place d'un genévrier qui ornait les jardins. Dès lors, de nombreux pèlerins vinrent à Domanova célébrer le culte à la Vierge.

### À VOIR & À SAVOIR

L'ermitage abrite une grande **collection d'Ex Voto**. Pour la plupart peints sur bois, ils sont des offrandes faites à la Vierge en remerciement de grâce obtenue. Datant du XVII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle, ils reflètent fidèlement la vie des populations de l'époque.

À l'extérieur, sur la face Nord du bâtiment, un **ingénieux système** de toit incliné et de gouttière permettait de collecter les eaux de pluie pour alimenter le puits.

À l'intérieur, le **maître-autel** (XV<sup>ème</sup> s.) abrite dans une niche la Vierge légendaire. La **grille** qui ferme le sanctuaire est parmi les plus belles du Conflent. Enfin, l'ermitage

### INFOS & RENSEIGNEMENTS

Ermitage Notre Dame de Domanova  
66320 Rodès  
[www.ville-rodès.fr](http://www.ville-rodès.fr)

Propriété municipale

#### Contact

Emmanuel HOCCART :  
04.68.05.93.02  
06.16.87.10.15

### SOURCES & BIBLIOGRAPHIE

« Notre Dame de Domanova », Abbé Albert CAZES, 1995

« Les deux joyaux du Conflent, l'Ermitage de Domanova et l'Eglise de Rodès », Marc BIANCHINI, 2020

### CREDITS PHOTO

Emile FONDECAVE

abrite un **retable** magnifique confectionné par l'atelier Sunyer. Ce bijou de finesse à la gloire de la Vierge a été remanié au XVII<sup>ème</sup> siècle puis restauré récemment.



Plus d'infos sur [tourisme-roussillon-conflent.fr](http://tourisme-roussillon-conflent.fr)