



OFFICE DE TOURISME  
INTERCOMMUNAL  
ROUSSILLON CONFLENT

2, place Henri Demay  
66130 Ille sur Têt  
Tél. : 04.68.57.99.00  
[tourisme-roussillon-conflent.fr](http://tourisme-roussillon-conflent.fr)



Incontournables



## Centre ancien d'Ille sur Têt

À la croisée du Roussillon, du Conflent, du Fenouillèdes et des Aspres, la Ville d'Ille sur Têt étonne et séduit. Par la richesse de son patrimoine d'abord. Au détour d'un rempart, d'une place ou d'un clocher, on écoute les histoires que raconte la pierre. Par l'art de vivre illois aussi. Il se vit au rythme des saisons et des pêcheurs qui ont fait la réputation de la ville ; au tempo des fêtes, des *Regina* de Pâques au *Pessebre* de Noël.

### UNE VILLE D'HISTOIRE...

À l'ombre de l'église paroissiale, la place *del ram* plantée d'oliviers est l'écrin d'une croix gothique sculptée en pierre de Girona. Le tour de l'Alexis (12<sup>e</sup> siècle) domine les toits des demeures alentours et le petit clocheton de l'église du Tiers Ordre des Carmes. Son architecture baroque raffinée et lumineuse est rare en Roussillon. À quelques pas apparaît la remarquable façade du seul hospice du 17<sup>e</sup> et du 18<sup>e</sup> siècle conservé dans le département.



### INFOS & RENSEIGNEMENTS

[www.ille-sur-tet.com](http://www.ille-sur-tet.com)

Propriété municipale

#### Contact

Alain SANCHEZ  
Assistant de conservation  
du patrimoine  
Guide conférencier  
06.67.65.36.76  
[hospice@ille-sur-tet.com](mailto:hospice@ille-sur-tet.com)

### CREDITS PHOTO

Emile FONDECAVE

Aux détours de ruelles étroites et tortueuses du centre ancien, le *cagaire* et les *enamorats* surprennent les visiteurs. Ces sculptures de marbre de la fin du Moyen-Âge rivalisent de finesse avec les porches arrondis d'anciens **hôtels particuliers** des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles. Prosper Mérimée fit la renommée de l'un d'entre eux, la **Maison du Comte**, en y situant l'intrigue de sa « Vénus d'Ille » (1837).



### ... ET DE TRADITIONS

Véritable livre d'histoire à ciel ouvert, Ille sur Têt inspira les écrivains catalans. L'âme de la cité se révèle dans la prose et les vers de Josep Sebastià Pons, Simona Gay ou encore Pere Verdager.

Intime, fidèle et authentique, Ille perpétue ses traditions. Durant la semaine pascale, les *goig dels ous*, un chœur d'une cinquantaine d'hommes, passe de maison en maison pour reprendre les chants traditionnels. Puis, le dimanche de Pâques, la procession du *Regina*, rassemble des milliers de personnes autour d'une centaine de choristes et 30 musiciens. L'ensemble de *l'Estudiantina* ainsi que le *Pessebre* vivant rythment les fêtes de fin d'année illoises.



Plus d'infos sur [tourisme-roussillon-confient.fr](http://tourisme-roussillon-confient.fr)

